



自肅の嵐を  
くぐり抜け  
闇夜の  
屋根から  
御免あそばせ

第13回奥州市民★文士劇

# 女ねずみ小僧

脚本：道又 力  
演出：青田利成



全席指定

11月29日(日)

チケット発売開始

プレイガイド

江刺体育文化会館ささらホール  
SSMサンエー  
奥州市文化会館Zホール

令和3年  
1月30日(土) 開場14:30 開演15:00  
1月31日(日) 午前の部/開場10:00 開演10:30  
                  午後の部/開場14:30 開演15:00  
江刺体育文化会館 ささらホール  
[入場料] 前売:1,500円(当日:2,000円) \*未就学児は入場できません

主催：文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、  
アーツライブいわて実行委員会、江刺体育文化会館、  
奥州市民☆文士劇実行委員会  
企画制作：NPO法人いわてアートサポートセンター、NPO法人いわてルネッサンス・アカデミア  
後援：岩手県、奥州市、(公財)岩手県文化振興事業団、岩手県芸術文化協会、江刺芸術文化協会、  
奥州商工会議所江刺支所、JA江刺、江刺青年会議所、岩手日報社、朝日新聞盛岡総局、  
読売新聞盛岡支局、毎日新聞盛岡支局、産経新聞盛岡支局、河北新報社、岩手日日新聞社、  
胆江日日新聞社、NHK盛岡放送局、IBC岩手放送、テレビ岩手、めんこいテレビ、  
岩手朝日テレビ、エフエム岩手、えさしわいわいネット、奥州エフエム  
問合せ：江刺体育文化会館ささらホール 奥州市江刺大通り1-59 TEL 0197-31-1607

●風邪の症状のある方、体調不良の方の入館はご遠慮下さい。●ご入館の際は、マスク着用及び検温、手指の消毒をお願いします。●チケットに予め氏名、連絡先等の記入をお願いします。

JAPAN  
LIVE YELL  
project

ライブへのエール。ライブからのエール。



文化庁令和2年度  
戦略的芸術文化創造推進事業  
「JAPAN LIVE YELL project」

# 女ねずみ小僧

——自肅の嵐をくぐり抜け、  
闇夜の屋根から御免あそばせ——

【あらすじ】

双子は不吉との迷信が信じられていた江戸の昔。旗本土屋大膳の家に双子の姉妹が産まれた。姉は手元に残されるが、妹は町外れに捨てられてしまう。

それから時が流れ、姉の貴子は、大膳に命じられるまま大奥へ上がり、將軍の側室となった。同じ頃、巷では盗賊の女ねずみ小僧が庶民の人気を集めていた。モットーは「盗みはすれども非道はせず、弱きを助け強きをくじく」。身分を笠にきて私腹を肥やす侍や、悪い商売で暴利を貪る商人の屋敷に忍び込み、盗んだ小判は貧民たちにバラまく義賊なのである。

ある夜、捕り方の手を逃れた女ねずみ小僧は、金さんとという遊び人と知り合う。妙に気のあった二人は、上方役者の市川世之介に肩入れして、仇討ちを手伝ってやる。狙う相手は、將軍の後ろ盾を利用して立身をはかる土屋大膳と、米を買い占めて大儲けをたくらむ米問屋の近江屋。

果たして女ねずみ小僧は、巨悪を倒して江戸の町に平和を取り戻すことができるのか。



キャスト

高橋 克彦 作家(ナレーション)  
北上 秋彦 作家  
破石 澄元 中尊寺  
広野 次雄 奥州市芸術文化協会会長

石川 一郎 石川 浩平  
伊藤 郁雄 伊藤 玲雄  
梅原 薫 遠藤 実  
及川 玉子 及川 七海  
菅野 裕希 後藤 舞  
後藤 瑠奈 佐藤 淳子  
佐藤とみ子 佐藤 美優  
鈴木 里彩 瀬川 浩基(サポート)  
千葉 柚稀 福嶋 真里  
松本 紫苑

演 奏 (奥州市民★文士劇スペシヤルバンド)

メロディージャックス

岩谷堂高校吹奏楽部OB

予期せぬ事情により出演者が変更になる場合がございます。

10月31日現在 (五十音順)

スタッフ

◆大道具・美術・小道具・転換  
高野 正浩 飯坂 恭治  
飯森 功 後藤 一郎  
及川 桃子 及川ひと美  
柏葉 本志 菊池 香香  
菊池 瑞穂 後藤希吏斗  
佐藤 一徳 佐藤 千歳  
菅原真一郎 菅原 祐子  
高野 恵治 野川 皓正  
高野 雅響 千葉 貴幸  
馬場 雪乃 松川 章子

◆衣装・化粧  
及川 正子 伊藤 澄子  
及川 聖子 小原 幸子  
菊地 敏子 熊谷ひさ子  
齊藤由香里 高橋みね子

◆音響  
及川 桃子 菅原 拓  
山崎 桃佳

◆照明  
浅沼 昌弘 佐藤 桜

◆記録  
幸野 佳広 高野 恵治

◆殺陣演出  
長掛 憲司(わらび座)

◆着付指導  
芳賀イミ子

◆着付協力  
大内千代子 佐々木千恵子

実行委員

高野 誠司 プロデューサー・舞台監督  
及川 正子 助演出・衣装化粧班長  
高野 正浩 舞台監督補佐・大道具班長  
高野 司 音楽監督・指揮者  
飯坂 恭治 美術班長  
飯森 功 小道具班長  
後藤 一郎 舞台監督補佐  
及川 桃子 舞台監督補佐  
幸野 佳広 記録班長  
鈴木 里彩 キヤスト  
浅沼 昌弘 技術監督・照明デザイン  
鈴木 希 技術アドバイザー  
佐藤みゆき 事務局

協力

アクト・デイヴアイズ  
えさしわいらいネット  
東宝コスチューム  
橋本かつら店  
岩谷堂地区センター  
江刺中央体育館  
奥州市生涯学習スポーツ課  
奥州商工会議所江刺支所  
江刺青年会議所  
江刺婦人連合会

切り絵 飯坂 恭治

みんなの力で  
地域の元気を発信!

プロフィール

脚本◆道又 力(みちまたつとむ)

脚本家。昭和36年、遠野市生まれ。大阪芸術大学映像学科卒業。テレビ、ラジオ、演劇、漫画の脚本を手がけるほか、「開封 高橋克彦」講談社文庫、「梅沢富美男と梅沢武生劇団の秘密」平凡社、「天晴れ!盛岡文士劇」荒巻、"芝居を愛した作家たち"文藝春秋、「野村胡堂・あらえびす」文藝春秋、「若手の純文学」東洋書院、「文学の國いわたて」若手日報社、など著書および編者多数。所属団体は日本推理作家協会、日本脚本家連盟、日本放送作家協会。盛岡市在住。

演出◆吉田利成(よしだとしなり)

演出家。昭和46年、盛岡市生まれ。盛岡一高卒業後、日本大学芸術学部映画学科にて、演技専攻。大学卒業後は「青年座」演劇集団・団で舞台を中心とした活動をすると共に、自身でも作・演出をこなす。二〇一五年に帰郷後は「盛岡文士劇」「東日本大震災復興映画」「鉄神ガンライザー」など舞台や映像作品に携わり、現在も活動中。